

PAULA ANTA

www.paulaanta.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2015 Doctora en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Doctorado Europeo.

2004 Título Profesional de piano, plan 66.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2021

“Khomekaye”. Centro Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca.

“Khomekaye”. La Fragua, Tabacalera Espacio Promoción del Arte Contemporáneo. Madrid.

2020

“Nudos: Topologías de la memoria”. Palacio de Villanueva, Real Jardín Botánico de Madrid.

“In-Limits”. Museo Molinos del Río. Murcia.

2019

“Nudos: topologías de la memoria”. Centro de Arte de Alcobendas, dentro del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales PHE.

2018

“Kanzel”, Galería Pilar Serra, Madrid.

2017

“Rêver le noir, rêver une absence”, La Laboral Ciudad de La Cultura, dentro de los Encuentros fotográficos de Gijón.

2014

“In Schwarz” Festival PHOTOALC, Galería Aural, Alicante.

“Lectoras” Festival Mirada de Mujeres, Galería Blanca Soto, Madrid.

2013

“Santos” Colegio de España, Cité Internationale Universitaire de París.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2021

“Vulnerables”. Centro O_Lumen, Madrid.

2020

“El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma”. CCE (Centro Cultural de España) de Montevideo, Uruguay.

“Defesa Natura”. Premio Internacional de Fotografía “Santiago Castelo”. Centro Unesco de Extremadura, Cáceres.

“Km0, Actividades de Repliegue”. Premio Universidad de Nebrija. Galería Cruce, Madrid

“Herbarios Imaginados”, Centro Arte Complutense, Madrid.

2019

“El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma”. Casa de América, Madrid.

“Leidenschaft Landschaft”, Städtischen Galerie Viersen, Alemania.

ESTAMPA Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Pilar Serra, Madrid.

“El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma”. Centro Niemeyer, Avilés.

“En la noche”, Proyecciones al aire libre PhotoEspaña, Real Jardín Botánico, Madrid.

“Sin fronteras: más allá de la imagen”, Palacio de la Magdalena, Santander.

“La Fotografía: espejo personal de una generación”, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante.

“25 años Colección de Alcobendas”, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

2018

“Naturaleza y ficción”, Galería Pilar Serra, Madrid.
“Paraísos Artificiales”, Fundación FIDE, Madrid.
“Figuración Contemporánea”, Galería Aurora Vigil, Gijón.

2017

“Kunsttage Hennef, Arbeiten von Paula Anta”, Initiative Kunst Hennef, Alemania.
ESTAMPA Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Pilar Serra, Madrid.
“Premio Internacional de Fotografía Banca March”, Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
“Retratate” dentro del programa de PHOTOESPAÑA 2017 Casa de la Panadería, Madrid.
“Lenta venganza de lo inmóvil”, Galería La Gran, Valladolid.
ARCO Madrid, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Espacio Presentaciones diseñado por LA Estudio, Galería Pilar Serra, Madrid.
“Colección XIV. Pública”, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.

2016

“Obra Abierta” Caja Extremadura, Centro Cultural Las Claras, Plasencia.
“VIII Premio de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler” Sala Vimcorsa, Córdoba.
ESTAMPA Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Pilar Serra, Madrid.

2015

“Drinkme” Museo Domus Artium DA2, Salamanca.
“Deslocalización” COAM Colegio oficial de Arquitectos, Madrid.
“Proyecto *Simeimporta*” Museo Casa de las Conchas, Salamanca.

2014

“Hendu” proyecto organizado por Oxfam Intermon, Sala Tribeca, Madrid.
“Paisajes Habitados” PHOTOESPAÑA XVII. Galerie municipale du Chateau D'eau, Toulouse.
PINTA art fair, Galería Blanca Soto, Londres.

2013

“Contexto Crítico. Fotografía española siglo XXI” Centro de la Tabacalera, Madrid.
“Talea” 03VIDEOAKT, International Videoakt Biennial, Instituto Francés, Barcelona.
“Espaces Ouverts” Cité Internationale Universitaire, París.
“Combat Prize” Museo Cívico G.Fattori, Livorno.
“5 años” colección de la Comunidad de Madrid, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.
“Exposición becarios de la Academia de España en Roma” Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

2012

“Exposición final Becarios 2011-2012” Academia de España en Roma.
“Air_port_photo” Colección Fundación Aena. Real Jardín Botánico, Madrid.
“Indomitable Women” Festival Mirada de Mujeres, Matadero, Madrid.

PREMIOS Y BECAS

2020

Premio de Fotografía Consell de Mallorca.
Premio Internacional Santiago Castelo de Fotografía. Centro Unesco Extremadura.

Premio “Proyecto Reactivos Culturales Línea Molinos del Río (Fotografía, Diseño, Arquitectura)”.
Comisariado de Rodrigo Carreño. Murcia.

Ayudas a la Creación S.O.S Arte/Cultura. VEGAP.

2019

Premio Colección Kells.

2018

Fundación Ankaria, residencias artísticas: Transversia España-Senegal.

2016

Premio Comunidad de Madrid ESTAMPA 2016.

2015

VIII Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.

2012-2013

Beca FormARTE de Artes Plásticas y Fotografía, Colegio de España en París.

Mención especial Combat Prize. Comune di Livorno.

2011-2012

Beca MAEC-AECID de la Academia de España en Roma.

2010

Premio de Fotografía Fundación AENA.

2009

Ayudas para la creación y difusión del arte contemporáneo INICIARTE. Junta de Andalucía.

2008

Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid.

2007

Finalista en el concurso fotográfico El Cultural del periódico El Mundo.

Beca creación artística, Atelierfrankfurt, Alemania.

COLECCIONES

Consell de Mallorca.

Centro Unesco Extremadura

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Asuntos Exteriores

Ministerio de Fomento

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo

Colección Alcobendas de Fotografía

Colección Pilar Citoler

Colección Kells

Centro de Arte Contemporáneo Hospital del Rey

Archivo de Creadores, Matadero, Madrid

Fundación AENA

Comunidad de Madrid

R&P Legal

Watson, Farley & Williams

KfW Bankengruppe